DELSON

TD70

ENGLISH

FRANCAIS

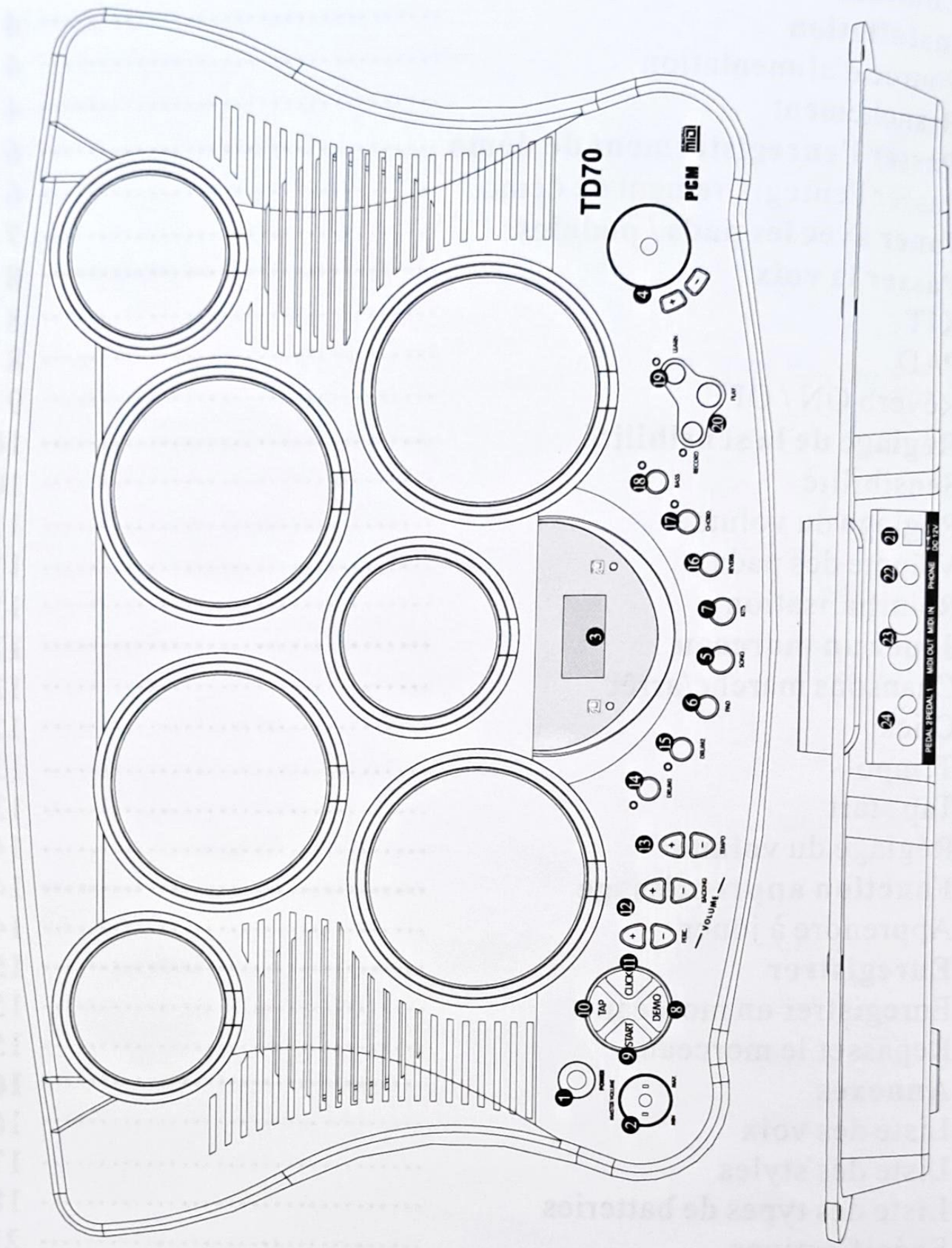
GUIDE UTILISATEUR
BATTERIE ÉLECTRONIQUE



Sommaire

Commandes du panneau **2**
Installation **4**
Source d'alimentation 4
Branchement 4
Passer l'enregistrement de démo **6**
Passer l'enregistrement de démo 6
Jouer avec les pads / pédales **7**
Passer la voix **8**
KIT 8
PAD 8
Réverb ON / OFF 9
Réglage de la sensibilité **10**
Sensibilité 10
Réglage du volume 11
Volume des pads 11
Réinitialisation 11
Jouer un morceau **12**
Chansons marche/arrêt 12
Click 12
Tempo 13
Tap start 13
Réglage du volume 14
Fonction apprentissage **14**
Apprendre à jouer 14
Enregistrer **15**
Enregistrer un morceau 15
Repasser le morceau 15
Annexes **16**
Liste des voix 16
Liste des styles 17
Liste des types de batteries 18
Spécifications 21

Commandes du panneau



Panneau frontal

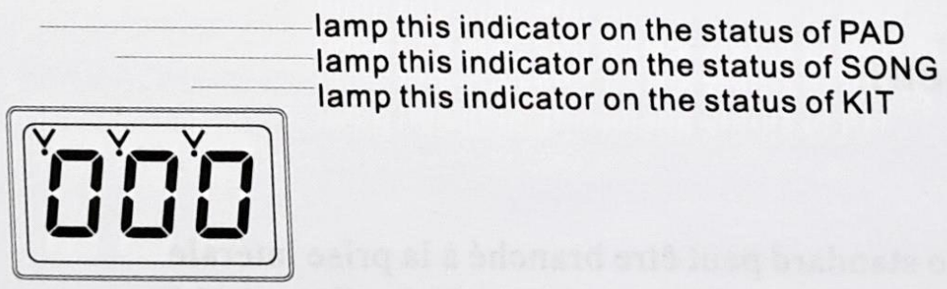
1. Interrupteur
2. BoutonVOLUME PRINCIPAL
3. Ecran MULTI LED
4. BOUTON et touches [+/-]
5. Touche SONG
6. Touche PAD
7. Touche KIT
8. Touche DEMO
9. Touche START
10. Touche TAP
11. Touche METRONOME
12. Commande du VOLUME
    Touches PERC. +/-
    Touches BACK +/-
13. Touches TEMPO +/-
14. Touche DRUM 1
15. Touche DRUM 2
16. Touche REVERB
17. Touche CHORD (accord)
18. Touche BASS (grave)
19. Touche LEARN (apprendre)
20. Touche REC et PLAY (enreg. et lecture)

Panneau latéral

21. Prise de jack courant continu 12V (adaptateur CA)
22. Prise de jack pour casque
23. Terminal SORTIE/ENTREE MIDI
24. Prise de jacks des PEDALE 1/PEDALE 2

Indications de l'écran LED

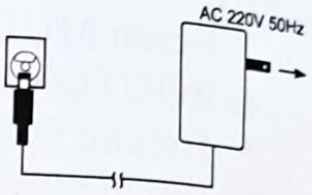
Le point LED indique le mode SONG/PAD/KIT. En mode SONG, le numéro de la chanson apparaît sur l'écran, en mode PAD le numéro de la voix du pad personnalisé apparaît sur l'écran et en mode KIT, le numéro de kit choisi s'affiche sur l'écran.



Cet indicateur lumineux indique le mode PAD
Cet indicateur lumineux indique le mode SONG
Cet indicateur lumineux indique le mode KIT

Installation

Source d'alimentation

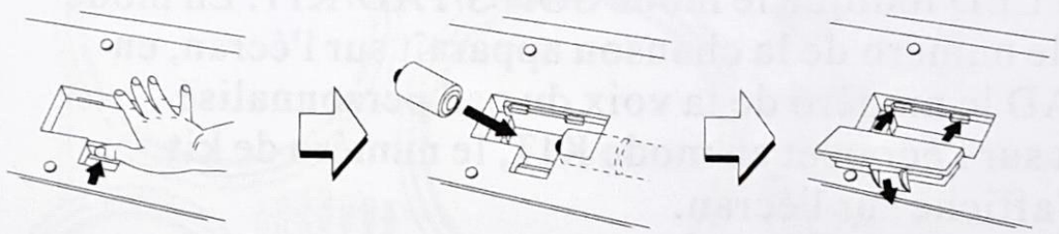


Votre batterie électronique fonctionne avec un adaptateur (courant continu 12V, 1000 mA). Raccorder l'adaptateur de courant alternatif au jack de la source d'alimentation, puis brancher l'adaptateur à une prise de courant alternatif.

L'instrument utilise six piles de 1,5V de type « C ». Lorsque les piles ont besoin d'être remplacées, le volume peut être plus faible, le son déformé et d'autres problèmes peuvent se produire. Veuillez changer les piles après avoir mis l'instrument hors tension.

1. Ouvrir le couvercle du boîtier des piles situé sous l'instrument.
2. Insérer six piles neuves en respectant soigneusement la polarité indiquée à l'intérieur du boîtier.
3. Replacer le couvercle en vous assurant qu'il se ferme bien en position.

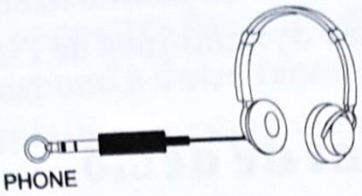
Note : lorsque les piles sont vides, les remplacer par un jeu complet de six piles neuves. Ne jamais mélanger de vieilles piles avec des piles neuves. Ne pas employer des piles de type différent en même temps. Afin d'éviter tout dégât causé par une fuite provenant des piles, les retirer de l'instrument si celui-ci reste inutilisé pendant une longue période.



Branchement

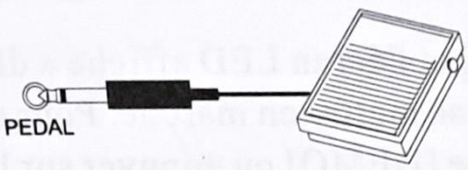
Casque

Un casque stéréo standard peut être branché à la prise latérale PHONE afin de jouer pour vous ou tard le soir. Le dispositif de haut-parleur interne est automatiquement désactivé lorsque le casque est branché.



PEDALE

Un interrupteur à pied peut être raccordé à la prise PEDAL. La voix de la batterie peut également être contrôlée en pressant la PEDALE 1 et la PEDALE 2.



SORTIE /ENTREE MIDI

SORTIE MIDI : sortie des données MIDI de l'instrument afin de contrôler d'autres instruments MIDI.

ENTREE MIDI : réception des données MIDI d'un appareil MIDI externe tel qu'un ordinateur, les données sont jouées sur votre instrument.

Passer l'enregistrement de démo

Le TD70 est doté d'un enregistrement de démonstration spécialement créé pour vous montrer les possibilités dynamiques de l'instrument.

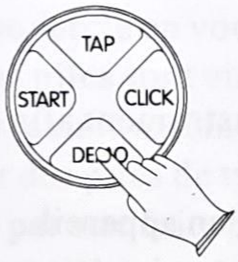
Passer l'enregistrement de démo

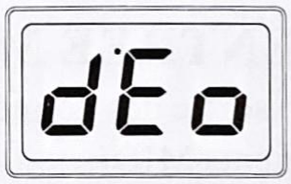
Mettre l'instrument sous tension et placer le VOLUME PRINCIPAL au milieu.





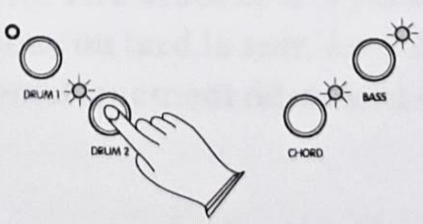
Presser la touche [DEMO] et l'écran LED affiche « dEo », l'enregistrement de démonstration va alors se mettre en marche. Pour arrêter sa diffusion, presser à nouveau la touche [DEMO] ou appuyer sur la touche [START].





Presser la touche VOLUME [PERC. +/-] pour augmenter ou baisser le volume de démonstration de la batterie d'un cran et presser la touche VOLUME [BACK +/-] pour augmenter ou baisser d'un cran le volume de fonds de l'enregistrement de démonstration.Si vous maintenez la touche enfoncée, le volume concerné ne cessera de changer. Presser simultanément les touches VOLUME [+/-] pour régler le volume par défaut sur 12.

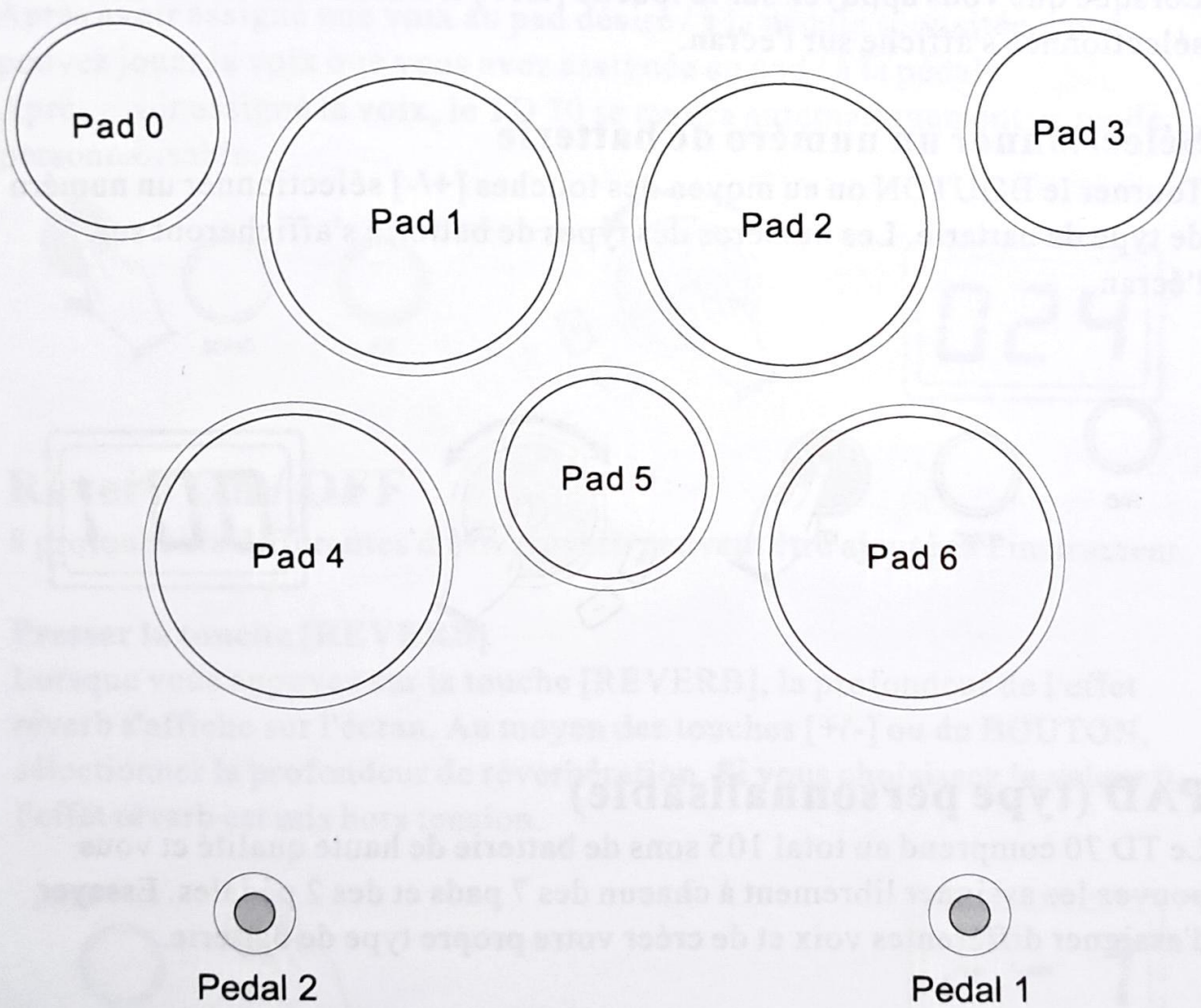
Si vous pressez une touche piste ([DRUM 1], [DRUM 2], [CHORD], [BASS]), le son de la piste correspondante s'activera / se désactivera et l'indicateur lumineux se mettra sous / hors tension. La mise en sourdine des pistes DRUM 1, DRUM 2 vous permet de jouer en même temps que l'enregistrement et de vous exercer sur la partie en sourdine.



Jouer avec les pads / pédales

Frapper les pads avec les baguettes fournies pour jouer les voix de la batterie. Le volume des pads correspond à votre façon de jouer : lorsque vous jouez doucement, le volume est faible, lorsque vous jouez vigoureusement le volume est fort.
L'intensité réelle du son peut varier selon la partie du pad que vous frappez.

Numéros des pads



Passer la voix

KIT

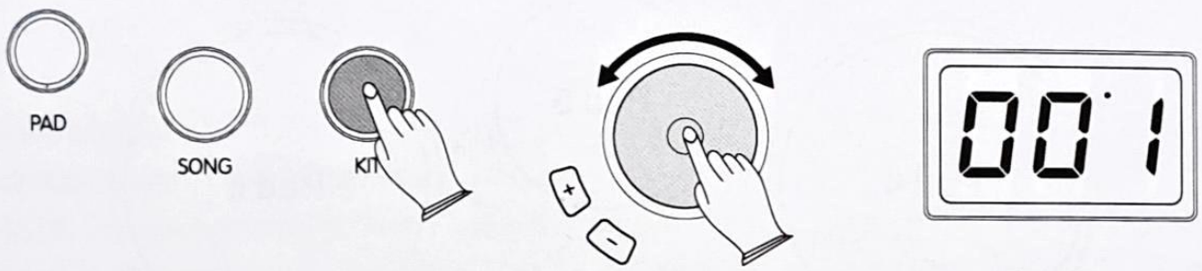
Le TD 70 vous permet de choisir parmi 35 types de batteries différentes rapidement et aisément. Lorsque le type est sélectionné, la combinaison vocale pré-établie active les pads et les pédales.
Sélectionner différents types et les essayer.
Le TD 70 dispose également d'un type personnalisable vous permettant d'assigner les voix choisies aux sept pads et aux deux pédales.

Presser la touche [KIT]

Lorsque que vous appuyez sur la touche [KIT] le numéro de la batterie sélectionnée s'affiche sur l'écran.

Sélectionner un numéro de batterie

Tourner le BOUTON ou au moyen des touches [+/-] sélectionner un numéro de type de batterie. Les numéros des types de batterie s'afficheront sur l'écran.



PAD (type personnalisable)

Le TD 70 comprend au total 105 sons de batterie de haute qualité et vous pouvez les assigner librement à chacun des 7 pads et des 2 pédales. Essayer d'assigner différentes voix et de créer votre propre type de batterie.

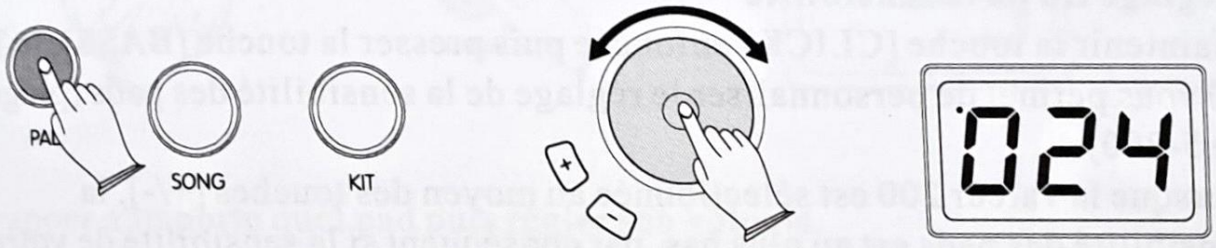
Presser la touche [PAD]

Lorsque vous appuyez sur la touche [PAD], l'indicateur lumineux signale le mode « PAD » et le numéro de voix des pads s'affiche sur l'écran.

Sélectionner le pad ou la pédale à affecter
Frapper une fois sur n'importe quel pad (ou presser une pédale) et le numéro de la voix assignée à ce pad / cette pédale s'affiche sur l'écran.

Sélectionner un numéro de voix
Vous pouvez sélectionner la voix en frappant le pad ou en appuyant sur la pédale de manière répétée (tout en écoutant la voix) ou en réglant le BOUTON et en utilisant les touches [+/-].
Répéter les étapes précédentes pour chaque pad et chaque pédale ou pour l'ensemble des pads et des pédales.

Jouer avec les pads / pédales
Après avoir assigné une voix au pad désiré / à la pédale souhaitée, vous pouvez jouer la voix que vous avez assignée au pad / à la pédale.
Après avoir assigné la voix, le TD 70 se mettra automatiquement en mode personnalisable.



Réverb On / OFF

8 profondeurs différentes d'effet réverb peuvent être ajoutés à l'instrument.

Presser la touche [REVERB]
Lorsque vous appuyez sur la touche [REVERB], la profondeur de l'effet réverb s'affiche sur l'écran. Au moyen des touches [+/-] ou du BOUTON, sélectionner la profondeur de réverbération. Si vous choisissez la valeur 0, l'effet réverb est mis hors tension.

